

18 oktober - 14 december 2008

Caspar David Friedrich kom aldrig till Sverige... Han stannade i Danmark

Lennart Alves, Ola Billgren, Ann Böttcher, Leonard Forslund, Denise Grünstein, Jan Håfström, Truls Melin, Lars Nilsson och Håkan Rehnberg.

Kunsthall Charlottenborgs första år har gått i identitetens tecken, i syfte att finna en egen identitet som internationell konsthall i ett konstliv som är provinsialt och internationellt på en och samma gång. Årets sista utställning följer detta tema, men denna gång från en svensk utgångspunkt, med en perpektivering av den svenska konsten i förhållande till den danska.

I denna första stora manifestation av svensk samtidskonst i Köpenhamn fokuseras på målaren Caspar David Friedrich (1774-1840). Utställningen "Caspar David Friedrich kom aldrig til Sverige... Han blev i Danmark" har en historia att berätta. Men vad har den store tyske romantikern med Sverige och Danmark att göra? Friedrich var verksam i Pommern vilket under hans livstid var en del av Sverige. Hans längtan till Sverige tog sig uttryck i en svensk språkdräkt och en korrespondens med bl a den svenske poeten Stagnelius. Friedrich kom dock aldrig längre än till Danmark där han mellan 1794 och 1798 studerade vid Konstakademiet som ligger i Charlottenborg, på samma gård där idag Kunsthall Charlottenborg huserar.

I utställningen kan Friedrich kan också representera skillnaderna mellan svensk och dansk konst. I dansk konst har Friedrich inte satt några större spår, men i den svenska samtidskonsten är han synnerligen närvarande både som en direkt referens, men också som romantisk hållning.

Utställningen har självklart sin tonvikt på måleriet (Ola Billgren, Leonard Forslund, Håkan Rehnberg och Jan Håfström), men här finns också en representativ mångfald av andra medier som skulptur (Håkan Rehnberg, Truls Melin), fotografi (Denise Grünstein), video (Lennart Alves), teckning (Ann Böttcher) samt olika blandformer (Ann Böttcher, Jan Håfström).

Pressvisning torsdag den 16. oktober kl. 11-13.

Vi serverar en lätt lunch.

Pressbilder kan laddas ner från vår hemsida www.kunsthallcharlottenborg.dk. Dubbelklicka på bilderna för tryckbar version. Ytterligare information kontakta Maria LaBelle på tel. +45 33 36 90 47 eller mail. marila@kunsthallcharlottenborg.dk.

Till utställningen utges en katalog med bilder och kommentarer av konstnärernas verk, samt med texter av Bo Nilsson och Erik Steffensen. Katalogen är formgiven av Rasmus Koch Studio och tryckt av Fälth & Hæssler.

Kurator: Bo Nilsson, direktör, Kunsthall Charlottenborg. Utställningskoordinator: Maria LaBelle

Lördag den 18. oktober kl.14-16 i Mezzanin: Artist talk med Lars Nilsson och Håkan Rehnberg om romantik i samtiden?

Kunsthall Charlottenborg, Nyhavn 2, 1051 København K, www.kunsthallcharlottenborg.dk

Öppningstider: Tisdag - söndag 12-17, måndagar stängt