

[Forord]

Malene Landgreens værk *Color State* er en installation i et forløb over seks rum i Kunsthall Charlottenborgs nordfløj. Maleri og objekt omslutter beskueren i en lang abstrakt fortælling hvor krop såvel som arkitektur og sted bliver sat i spil. Landgreens værk tilbyder sig som en åben struktur af frihed, mulighed og måske endda nye mentale rum.

Landgreen insisterer på brug af farve og form som redskab til at skabe en situation eller et møde med beskueren. Linjen kridter væggen op med store perspektiviske lommer af spænd mellem fremspring og forsvindingspunkt. Farven accentuerer disse bevægelser, men det er kroppen og den menneskelige erfaring og oplevelse der skal forankre udtrykket.

Med sit bidrag til udstillingen *til vægs* her i Kunsthall Charlottenborg i januar 2008 og det efterfølgende værk til udstillingen *Arena* i Århus, flytter Malene Landgreen sine installationer hinsides udsmykningsopgaven. Med stedspecificiteten som greb og maleriet som medie udfolder Landgreen enorme mængder af abstrakt kunst som åbner for andre og anderledes potentialer. Mentale og psykologiske rum ligger her in spe og dette aspekt bliver præciseret via tilføjelse af objekter i den aktuelle installation.

Color State indeholder således elementer som fungerer som membraner mellem kunst og virkelighed. Her er et standur der minder os om vores egen og kunsthistoriens tidslighed og her er en trappe med små platforme for ophold – man kan helt konkret kravle op og ind i maleriet og sætte sig og se ud over Nyhavn. På denne vis suges virkeligheden konkret ind i værket.

Kunsthall Charlottenborg ønsker at takke Malene Landgreen for hendes mod til at løfte denne opgave. Tak for et ekstraordinært godt samarbejde.

Tak til Statens Kunstråds Billedkunstudvalg for produktionsstøtte og til Montana og Peter J. Lassen for materialer. Desuden tak til malermester Geert Hansen og filminstruktør Jesper Jargil.

Maria Gadegaard
Kurator