

PRESSEMEDDELELSE

Indtil i år hed Kunstakademiets afgangsudstilling EXIT, men nu finder udstillingen sted i nye rammer, nemlig i Kunsthall Charlottenborg, og hedder Afgang.

Pressevisning på Kunsthall Charlottenborg torsdag den 27. maj kl. 13-14.

Afgang 2010

"Det føles helt rigtigt! Som når nogen vender hjem eller noget falder på plads".

Maria Gadegaard, konstitueret direktør, Kunsthall Charlottenborg

Med udstillingen Afgang 2010, hvor dimittender fra Kunstakademiets Billedkunstsoler viser deres afsluttende arbejde efter 6 års studier, er et historisk potentiale blevet indløst: For første gang vises de billedkunststuderendes afgangsudstilling i Kunsthall Charlottenborg og for første gang har kunsthallen og kunstakademiet indledt et tæt fagligt samarbejde. Siden sin begyndelse i 1997 har afgangsudstillingen under titlen EXIT gradvist opnået status som en institution i sig selv og som en københavnerbegivenhed, der har været knyttet til Kunstforeningen Gl. Strand. Med udstillingens nye placering i byens største hus for samtidskunst er et andet kapitel åbnet, og EXIT er blevet til Afgang. Genopdaget er hermed den gamle alliance mellem Kunstakademiet og Udstillingsbygningen ved Charlottenborg eller Kunsthall Charlottenborg, som stedet har heddet siden 2008.

Afgang 2010 er en udstilling med nye værker lavet af den yngste generation af samtidskunstnere, som nu er parat til at møde offentligheden i det hus, der fra sin begyndelse har haft netop dette som sit væsentligste formål: At gøre det kunstinteresserede publikum bekendt med den nye kunst. Når den nye årgang af dimittender fra Kunstakademiets Billedkunstsoler viser deres værker, vil det være lige så vanskeligt som ved tidligere afgangsudstillinger at ane de fælles linjer. Her vises 34 individuelle projekter, og 34 pile skydes ud i rummet i forskellige retninger i form af bl.a. ruminstallationer, malerier, tegninger, foto, skulpturer, lyd-, film- og videoværker m.m. På års afstand vil der dog uden tvivl vise sig at have været flere anknætningspunkter mellem de udstillede projekter. Disse fællestræk vidner om, at der midt i mangfoldigheden af udsagn arbejdes med et begrænset antal anliggender og at visse generelle problemstillinger bearbejdes fra forskellige synsvinkler.

"Kunstnerisk viden, indsigt og orientering er nok udsprunget af den enkeltes værkpraksis. Men den peger ud over værket selv og ind på en verden og i et rum, som vi er fælles om."

Mikkel Bogh, rektor, Det Kgl. Danske Kunstakademi/Billedkunstsolerne

DE 34 AFGANGSSTUDERENDE:

Sonja Cicilie Rendtorff Akulinin, Søren Assenholt, Berit Basten, Delphine Bechard, Julie Bitsch, Sofia Burchardi, Michala Bartholdy Clemmensen, Suada Demirovic, Signe Falch Diederichs, Lasse Ejersted, Jan S. Hansen, Ask Hasselbalch, Inuk Silis Høegh, Morten Jacobsen, Christian Jeppsson, Bjørn Tonny Jørgensen, Sebastian T. W. Kristiansen, Rusudan Melikishvili, Lui Mokrzycki, Jette Hye Jin Mortensen, Trine Vive Munk, Rasmus Høj Mygind, Saskia Te Nicklin, Adam Olsson, Rasmus Brink Pedersen, Marie Edinger Plum, Lea Porsager, Aliona Sazonova, Sarah Sillehoved-Allagui, Jeanette Sætre, Javier Tapia, Alexander Tovborg, Jurij Vinogradskij og Thomas Bo Østergaard.

UDSTILLINGSKOORDINATOR:

Christina Stenka Hellfach, mag art

KATALOG:

I forbindelse med Afgang 2010 udgives et katalog på 320 sider. Pris kr. 25. Hver af de studerende har stået for tilrettelæggelsen af eget opslag. Rasmus Koch Studio har stået for overordnet grafisk tilrettelæggelse.

PRESSEVISNING:

Torsdag den 27. maj kl. 13-14 er journalister inviteret til at besøge udstillingerne på egen hånd. Flere af kunstnerne vil være til stede. I caféen er der frokost efter eget valg mod fremvisning af pressekort.

UDSTILLINGSPERIODE:

29. maj til 15. august 2010

PRESSEFOTO:

Downloades på: www.kunsthall Charlottenborg.dk/presse

ÅBNINGSTIDER:

Tirsdag til fredag kl. 12-20. Lørdag og søndag kl. 12-17. Mandag lukket.

PRESSEKONTAKT:

For yderligere oplysning kontakt Helle Bøgelund 33 36 90 42 / mobil 28 15 95 43 / e-mail: helleh@kunsthall Charlottenborg.dk