

Charlottenborg

PRESSEMEDDELELSE

Pablo Bronstein

11.06-14.08. 2011

Pablo Bronstein er født i 1977 i Buenos Aires og nu bosat i London. Hans værker tilbyder et satirisk blik på forholdet mellem arkitektur, magt og individ. Det var i første omgang Bronsteins værker på papir, der med deres detaljerede pasticher af epoker og strømninger inden for arkitekturen, skabte opmærksomhed omkring kunstneren. Imidlertid er også Bronsteins installationer og performances centrale i hans kunstneriske virke, idet de udvider hans praksis til også at omfatte rum og bevægelse.



Pablo Bronstein, *Alternate Colour Schemes for Sewage Works*, 2011



Pablo Bronstein, *Intermezzo*, Tate Britain 2009

Hovedværket i Bronsteins udstilling på Charlottenborg er en ny, arkitektonisk installation skabt specielt til København. Installationen er udformet som et stort pissoir, der har afløb direkte ud på udstillingssalens gulv. De besøgende inviteres til at gå ind indenfor i installationen og benytte pissoiret. I det tilstødende udstillingsrum vises en række tegninger, der sætter pissoiret i en bredere, arkitektonisk sammenhæng – heriblandt tegninger af latriner, kloaksystemer og badeanstalter – mange af dem skabt specielt til denne udstilling.

Pissoiret peger, som mange af Bronsteins værker, på den monumentale neoklassicisme, der er et tilbagevendende tema i vestlig kunst og arkitektur. Bronsteins installation kommenterer på satirisk vis denne tradition, men pointerer også mere alvorligt, hvordan magten forsøger at bruge arkitektur til at styre adfærd – og til at definere, hvad det vil sige at være borger – helt ned til koderne omkring det at tisse. Den sidste udstillingssal rummer en video, der viser en performance inspireret af en særlig optræden ved hoffet, kendt som *sprezzatura* – et værk, der udvider kunstnerens undersøgelse af kodificerede kropsbevægelser.

Kurateret af Mark Sladen, Charlottenborgs direktør. Udstillingen er støttet af Statens Kunstråd (Det Internationale Billedkunstudvalg) samt British Council. Udstillingen ledsages af en publikation (kan købes fra slutningen af juni, pris 40 kr.).

Fernisering

Fredag 10.06, 19 – 22.00

Åbningsaftenen for Pablo Bronsteins udstilling indeholder en særlig foredrags-performance af Bronstein, som vil finde sted kl. 20.00 med deltagelse af kunstneren samt en række dansere fra Dansk Danseteater. Værket bærer titlen *Intermezzo* og dækker blandt andet over temaet 'sprezzatura' – et kodeks for hoffets særlige gestus og optræden, som havde sit højdepunkt i det 16. århundredes Frankrig. Performancen varer omkring 45 minutter, og de talte elementer foregår på engelsk.

Udstillingssalene / Gratis adgang

Søndagsomvisninger kl. 14

Omvisning i Pablo Bronsteins udstilling 26. juni, 10. juli og 14. august. Deltagelse er inkluderet i udstillingsbilletten.

Åbningstider: Tirsdag til søndag 11-18 (onsdag 11-21)

Presse: Helle Bøgelund, +45 3336 9042 / +45 2815 9543 / helleh@kunsthallcharlottenborg.dk

Kunsthall Charlottenborg

Nyhavn 2, 1051 København

Information + 45 33 36 90 50 / www.kunsthallcharlottenborg.dk