

Charlottenborg

PRESSEMEDDELELSE

Corso Multisala

20.05- 04.09 2011

Deltagere: Mathis Altmann, John Armleder, Cornelius Cardew, Cédric Eisenring, Thomas Julier, Emil Michael Klein, Tobias Madison, Kaspar Müller, Emanuel Rossetti, Adele Röder, Thomas Sauter, Jan Vorisek, Hannah Weinberger og Jean-Michel Wicker

Performances af: Ei Arakawa, Vittorio Brodmann, Oliver Falk, Paolo Thorsen-Nagel med flere

Corso Multisala sætter fokus på den fælles energi og fritløbende dynamik omkring en tæt knyttet gruppe af unge kunstnere, der hovedsageligt bor i Schweiz. Udstillingen er skabt sammen med kunstnerne, der udstiller, kuraterer og publicerer sammen, og som også har inviteret en række deltagere fra andre lande og generationer.

Corso Multisala er både en udstilling og et performancerum, der er bygget op omkring et landskab af provisoriske og mobile arkitektoniske strukturer strøet med musikinstrumenter. Udstillingens 'scenografier' eller 'sceneelementer' bliver aktiveret og forandret under hele udstillingsperioden gennem et vidtfavnende eventprogram, som blandt andet indbefatter et større deltagerbaseret musikværk af Hannah Weinberger. Som følger bliver kunstværkernes rolle konstant forhandlet mellem at være i centrum og at blive kulisse for andre genstande eller performances.

Udstillingens mangeartede, foranderlige rytme bliver også tydeligt i dens psykedeliske design, som er karakteriseret ved en konstant leg med farve, mønstre og prikker. Desuden indeholder udstillingen en brug af ikoniske billeder – både analogt og digitalt – som bliver del af gruppens typiske anti-autoritære måde at 'dele' på. Idéen om udveksling ses i mange værker – blandt andet i videoerne af Cédric Eisenring og Thomas Julier og i de rytmisk repetitive malerier af Thomas Sauter og Emil Michael Klein.

De unge schweiziske kunstneres fælles interesser afspejles også i samarbejdet med de gæstekunstnere, som er inviteret med på udstillingen. Store scenografiske installationer skabt af John Armleder (CH) har været en vigtig inspirationskilde for gruppen, og Armleder er her repræsenteret med to store vægmalerier. Af andre højdepunkter kan nævnes grafiske partiturer af Cornelius Cardew (UK), tekstiler af Adele Röder (DE), fanzine-prints af Jean-Michel Wicker (FR).

Organiseret af Tobias Madison og Emanuel Rossetti i samarbejde med Rhea Dall, Charlottenborgs kurator. Udstillingen er støttet af Pro Helvetia, Kanton Basel-Landschaft, Kanton Basel-Stadt og Statens Kunstråd (Det Internationale Billedkunstudvalg).

Events

Fernisering

Torsdag 19.05, 19 – 22.00

På udstillingens ferniseringsaften - kl. 21.00 – vil Hannah Weinberger fremføre et af sine karakteristiske deltager-baserede musikværker, hvortil hun anvender de instrumenter, som er

integreret i selve udstillingen. En optagelse af Weinbergers performance vil siden indgå som en del af hendes installation.

Udstillingssalene / Gratis adgang

Opførelse af grafiske partiturer af Cardew med flere

Fredag 20.05, 22 – 01.00

Aftenens program er inspireret af grafiske partiturers rolle inden for eksperimentalmusik. Tegninger af Cédric Eisenring og Tobias Madison vil blive spillet (på marimba) af kunstnerne selv sammen med den schweiziske musiker Oliver Falk. Ved midnatstid opføres *The Great Learning – Paragraph 2* (1971), en af den britiske avantgardekomponist Cornelius Cardews mest berømte kompositioner. Sidstnævnte fremføres af et ensemble på 30 musikere og er en del af Rio Bravo Serves *Imperialism*. (Se www.riobravo.eu).

Udstillingssalene og foyeren / Gratis adgang

Performance af Vittorio Brodmann, Oliver Falk & Paolo Thorsen-Nagel

Onsdag 22.06, 19.00

Aftenen begynder med en af den schweiziske kunstner Vittorio Brodmanns karakteristiske, humorfyldte danseperformances. Herefter vil Oliver Falk og Paolo Thorsen-Nagel live-akkompagnere et stumfilmsværk med deres soniske og støjende guitarunivers. (På engelsk).

Udstillingssalene / Gratis adgang

Koncert for klaver

Onsdag 29.06, 19.00

Programmet denne aften består af ikoniske klaverstykker af blandt andre George Brecht og Henning Christiansen. Værkerne spilles på et flygel, som er anbragt centralt i udstillingsinstallationen, og arrangementet vil afspejle klaverets rolle indenfor eksperimentalmusik, både som instrument og udstillingsgenstand.

Udstillingssalene / Gratis adgang

Performance af Hannah Weinberger

Onsdag 13.07, 19.00

Weinberger markerer, at udstillingen er midtvejs, med en serie live-værker, der tager udgangspunkt i de forskellige specifikke instrumenter, som er en del af udstillingen.

Udstillingssalene / Gratis adgang

Performance af Vittorio Brodmann

Game show med Tobias Madison & Kaspar Müller

Onsdag 17.08, 19.00

Denne aften begynder med udstillingens anden og sidste danseperformance af den schweiziske kunstner Vittorio Brodmann. Herefter vil udstillingen blive aktiveret af et game show, der er modereret af Tobias Madison og Kaspar Müller, og som til formålet vil anvende en række af installationens rekvisitter. (På engelsk).

Udstillingssalene / Gratis adgang

Performance af Hannah Weinberger

Søndag 04.09, 15.00

Hannah Weinberger markerer udstillingens sidste dag ved at arrangere en afsluttende performance med inddragelse af publikum, hvor hun endnu engang ændrer sin lydinstallation ved hjælp af de nye optagelser.

Udstillingssalene / Adgang med udstillingsbillet /

Performance iscenesat af Ei Arakawa

Søndag 04.09, 16.30

I udstillingens sidste timer iscenesætter den japanske kunstner Ei Arakawa en af hans intense performances om TCCA – Tbilisi Centre for Contemporary Art – i samarbejde flere af kunstnerne, som deltager i udstillingen.

Udstillingssalene / Adgang med udstillingsbillet

Søndagsomvisninger

Der er omvisninger i udstillingerne på forskellige søndage. Omvisningerne, der begynder kl. 14.00, ledes af unge kunsthistorikere og foregår på dansk. Deltagelse er inkluderet i udstillingsbilletten. Omvisninger, som inkluderer *Corso Multisala*, finder sted den 5. og 26. juni, 10. juli, 14. og 28. august.

Presse:

Helle Bøgelund, +45 3336 9042 / +45 2815 9543 / helleh@kunsthallcharlottenborg.dk

Kunsthall Charlottenborg

Nyhavn 2

1051 København

Information + 45 33 36 90 50

www.kunsthallcharlottenborg.dk

Åbningstider:

Tirsdag til søndag 11-18 (onsdag 11-21)