

# Charlottenborg

PRESSEMEDDELELSE

## Pablo Bronstein

11.06-14.08 2011

Pablo Bronsteins (født i 1977 i Buenos Aires, nu bosat i London) værker peger på forholdet mellem arkitektur, adfærd og magt. Det var i første omgang Bronsteins tegninger i pen og blæk på papir, der med deres detaljerede pasticher af epoker og strømninger inden for arkitekturen skabte opmærksomhed omkring kunstneren. Imidlertid er også Bronsteins installationer og performances centrale i hans oeuvre, idet de udvider hans undersøgelse af arkitektur til også at omfatte rum og bevægelse.

Hovedværket i Bronsteins udstilling er en ny, arkitektonisk installation skabt specielt til København. Installationen er udformet som en pavillon, der fylder næsten hele den første udstillingssal og indeholder et stort pissoir. De besøgende inviteres indenfor i konstruktionen, hvor der findes en lang kumme til fælles urinering – en kumme, som har afløb direkte ned på salens gulv. I det tilstødende udstillingsrum kan man se en serie smukke, nye tegninger, der sætter pavillonen i et bredere, arkitektonisk perspektiv.

Som mange af Bronsteins værker peger pissoiret med de tilhørende tegninger på den monumentale neoklassicisme, der er et tilbagevendende tema i vestlig kunst og arkitektur. Bronstein forandrer denne tradition og gør den 'queer'. Desuden viser kunstneren, hvordan stilarter kan bruges af magthaverne til at styre adfærdsmønstre – og til at definere, hvad det vil sige at være borger – helt ned til kulturkodekset omkring urinering. Den sidste udstillingssal rummer en video lavet af kunstneren – et performanceværk, som ligeledes reflekterer over kodificerede kropsbevægelser.

Kurateret af Mark Sladen, Charlottenborgs direktør. Udstillingen er støttet af Statens Kunstråd (Det Internationale Billedkunstudvalg) samt British Council. Udstillingen ledsages af en publikation (kan købes fra slutningen af juni, pris 40 kr.).

## Events

### Fernisering

**Fredag 10.06, 19 – 22.00**

Åbningsaftenen for Pablo Bronsteins udstilling indeholder en særlig foredrags-performance af Bronstein, som vil finde sted kl. 20.00 med deltagelse af kunstneren samt en række dansere fra Dansk Danseteater. Værket bærer titlen Intermezzo og dækker blandt andet over temaet 'sprezzatura' – et kodeks for hoffets særlige gestus og optræden, som havde sit højdepunkt i det 16. århundredes Frankrig. Performanceen varer omkring 45 minutter, og de talte elementer foregår på engelsk.

Udstillingssalene / Gratis adgang

### **Søndagsomvisninger**

Der er omvisninger i udstillingerne på forskellige søndage. Omvisningerne, der begynder kl. 14.00, ledes af unge kunsthistorikere og foregår på dansk. Deltagelse er inkluderet i udstillingsbilletten. Omvisninger, som inkluderer Pablo Bronsteins udstilling, finder sted den 26. juni, 10. juli og 14. august.

### **Presse:**

Helle Bøgelund, +45 3336 9042 / +45 2815 9543 / [helleh@kunsthalcharlottenborg.dk](mailto:helleh@kunsthalcharlottenborg.dk)

Kunsthal Charlottenborg

Nyhavn 2

1051 København

Information + 45 33 36 90 50

[www.kunsthalcharlottenborg.dk](http://www.kunsthalcharlottenborg.dk)

### **Åbningstider:**

Tirsdag til søndag 11-18 (onsdag 11-21)