

Charlottenborg

PRESSEMEDDELELSE

Researchprogram: Dexter Bang Sinister

21. Januar – 21. Oktober 2012

Fernisering: 20. Januar kl. 19-22.00

New York-designerduoen Dexter Sinister står for årets første blok af Charlottenborgs Researchprogram i samarbejde med den amerikanske skribent Angie Keefer og den danske kunsthistoriker Lars Bang Larsen. De optræder her under det sammensatte navn 'Dexter Bang Sinister'. Programmets centrale element er et 'sensorium' – en psykedelisk installation, som samarbejdspartnerne har skabt i Charlottenborgs Salon.

Dexter Sinister er en designer-redaktør-forlægger-duo, som blev dannet i 2006 af Stuart Bailey og David Reinfurt. Deres aktiviteter, som omfatter et værksted og en boghandel i New York, undersøger forskellige muligheder inden for publikationsvirksomhed, i trykte såvel som digitale medier– og ofte relaterede til fremstillingen af kunst. Mange af deres projekter er stedsspecifikke og tidsbegrænsede, heriblandt publikationer og events som fremstilles live i kunstinstitutioner inden for en særlig tidsramme.

'Sensoriet', som Dexter Sinister og deres samarbejdspartnere har skabt til Charlottenborg, tager form af et fritstående rum, et 'stimulationsrum', der byder på en fordybelsesoplevelse af kunstværker og kunstgenstande. Det indeholder en række af Dexter Sinisters værker, heriblandt tæppefliser, tapet med silketryk og en 16mm-film, der kører i loop; derudover indgår eksempler på danske psykedeliske eksperimenter indsamlet af Lars Bang Larsen.

Sensoriets indhold er imidlertid holdt udelukkende i sort og hvidt og udfordrer således vores vedtagne forestillinger om 'psykedelia'. Installationen er en forsimplet eller nøgen udgave af den psykedeliske oplevelse og afviger bevidst fra vores opfattelse af, hvad der 'virkelig skete' i 60'erne og 70'erne. Larsen formulerer sine overvejelser således: "Spørgsmålet er, hvorledes man kombinerer idealismen med en nødvendig skepsis og selvransagelse, som gør den til et kunstnerisk værktøj snarere end et mål i sig selv."

Sensoriet forbliver i Salonen i ni måneder. I denne periode arrangerer Dexter Bang Sinister et seminar og andre events. Endvidere producerer de en publikation, der tager udgangspunkt i det psykedeliske tema. Sidstnævnte bliver en del af en serie 'Bulletins' skabt af Dexter Sinister og Keefer – hvoraf tidligere udgaver er lavet i samarbejde med organisationer som MoMA, New York og The Banff Centre Alberta – under titlen The Serving Library. Teksterne til publikationen kan downloades efterhånden, som de produceres (se www.servinglibrary.org). Den endelige 'Bulletin' udgives til efteråret.

Projektet er støttet af Statens Kunstråd (DIVA) og Statens Kunstråd (Det Internationale Billedkunstudvalg).

Seminar

Fredag 20.01, kl.15-19.00

Mezzaninen / Fri adgang

Nb. Seminaret foregår på engelsk

Udstillingen ledsages af et seminar, hvor Dexter Sinister, Angie Keefer og Lars Bang Larsen diskuterer idéerne bag sensoriet og programmet, der ledsager det. Arrangementet omfatter en

eftermiddagspause, hvor der bydes på kaffe og kage. Seminaret efterfølges af udstillingsferniseringen. Seminaret er tilrettelagt i samarbejde med Det Kgl. Danske Kunstakademi / Billedkunstskolerne. Detaljer om tilmelding på www.kunsthallcharlottenborg.dk

Andre arrangementer

Oplysninger om yderligere ledsagende arrangementer, se www.kunsthallcharlottenborg.dk

Noter til redaktører

Stuart Bailey (UK) er uddannet fra University of Reading i 1994 og fra Werkplaats Typografie i 2000, og var samme år medstifter af tidsskriftet *Dot Dot Dot*. Han arbejder med at udforske forskellige aspekter inden for grafisk design, skribent- og redaktørvirksomhed, som oftest i form af udgivelser, hvor han samarbejder med kunstnere. Siden 2006 har han arbejdet sammen med David Reinfurt som Dexter Sinister. I 2011 var han med til at stifte The Serving Library sammen med David Reinfurt og Angie Keefer.

Angie Keefer (USA) er uddannet fra Yale University i 1999. Hun er skribent, redaktør og undertiden bibliotekar, hvis spekulative nonfiktion via snørklede spor fører os gennem højt specialiseret information. I 2011 stiftede hun sammen med Stuart Bailey og David Reinfurt The Serving Library.

Lars Bang Larsen (DK) forsvarede for nylig sin ph.d.-afhandling om psykedelisk kunst på Københavns Universitet. Hans bøger omfatter *The Model. A Model for a Qualitative Society, 1968* (2010), *Grandes borrachos daneses* (sammen med Ignacio Vidal-Folch, 2011) og *The Critical Mass of Mediation* (sammen med Søren Andreasen, 2012). For tiden arbejder han på projektet *The New Model* på Tensta Konsthall sammen med Maria Lind og forbereder samtidigt en udstilling om idiotisk konceptualisme for Museet for Samtidskunst, Roskilde.

David Reinfurt (USA) er uddannet fra University of North Carolina i 1993 og modtog en MFA fra Yale University i 1999. På den første arbejdsdag i år 2000 dannede han O-R-G inc., en fleksibel grafisk designvirksomhed bestående af et netværk af medarbejdere, som konstant udskiftes. Siden 2006 har han arbejdet sammen med Stuart Bailey som Dexter Sinister. I 2011 var han med Stuart Bailey og Angie Keefer medstifter af The Serving Library.

Presse

Helle Bøgelund, 3336 9042 / helleh@kunsthallcharlottenborg.dk
Pressefotos kan downloades fra: <http://www.kunsthallcharlottenborg.dk/presse>

Åbningstider og entrépriser

Charlottenborg er åbent tirsdag til søndag 11-17.00 (onsdag 11-20.00).
Voksne 60 kr. Studerende, pensionister og grupper 40 kr. Børn under 16 år fri entré. Fri entré på onsdage efter kl. 17.

Adresse

Kunsthall Charlottenborg, Nyhavn 2, 1051 København K, Danmark
Information: 3336 9050 / Administration: 3313 4022 /
www.kunsthallcharlottenborg.dk